

Всероссийский многожанровый конкурс

«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ПУТЬ»

31 марта 2024 года

ПРОХОДИТ В ОЧНОЙ И ЗАОЧНОЙ ФОРМАХ

г. Чебоксары

Концертный зал

Чувашского государственного института культуры и искусств

Организационный взнос для участников **ОЧНОГО КОНКУРСА**:

- Соло – 1500 руб.
- Дуэт – 2000 руб.
- Трио — 2500 руб.

- Коллективы (от 4 – 6 участников) – 700 рублей с каждого участника
- Коллективы (от 7 – 10 участников) – 600 рублей с каждого участника
- Коллективы (от 11 участников) – 500 рублей с каждого участника

**Заявки на очное участие принимаются
до 22 марта включительно!**

Организационный взнос для участников ЗАОЧНОГО КОНКУРСА:

**1 номер (количество участников значения не имеет) –
1000 р.**

**Заявки на заочное участие
принимаются до 31 марта включительно!**

1. Цели и задачи конкурса:

- Привлечение общественного внимания к вопросам детского образования и воспитания в сфере искусств;
- Выявление и поддержка талантливых детей и молодежи, развитие их творческого потенциала, повышение исполнительского мастерства и сценической культуры;
- Единение, сохранение и развитие национальных культур, формирование атмосферы уважения к историческому наследию и культурным ценностям разных стран мира в творческом процессе;
- Повышение профессионального мастерства и квалификации руководителей творческих коллективов;
- Создание среды и условий для творческого общения, установление творческих контактов и развитие дружеских отношений между коллективами и руководителями коллективов;
- Воспитание художественного вкуса и приобщение молодых исполнителей к лучшим образцам культуры и искусства;
- Стимулирование и развитие детского, молодежного и взрослого творчества;

2. Учредители и организаторы конкурса:

Региональный благотворительный общественный фонд развития музыкального исполнительства РТ «SFORZANDO»

Партнеры:

- Министерство культуры РТ
- Управление культуры исполнительного комитета муниципального образования г. Казани

- **Государственный историко – архитектурный и художественный музей-заповедник Казанский Кремль**
- **Государственный историко – архитектурный и художественный музей-заповедник Остров – град Свияжск**

3. Порядок проведения конкурса:

- Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет.
- Конкурсное выступление участников оценивает профессиональное жюри.
- **Решения жюри обжалованию НЕ подлежат.**
- **Оргкомитет НЕ несет ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам!**
- **Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!**
- Организаторы конкурса не несут ответственности за использование конкурсантами произведений во время выступлений. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику конкурса - фестивалю.
- Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.
- В организации конкурса могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия в организации конкурса согласовываются с оргкомитетом дополнительно.
- Каждый участник имеет право на речевую рекламу своего спонсора.
- Вопросы, не освещенные настоящим Положением, вправе решать оргкомитет. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в регламент конкурса.
- Организаторы оставляют за собой право на изменение сроков проведения конкурса.
- Участие в конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации

(ФИО, возраст, место работы, место учебы, город проживания, личное изображение гражданина) в технической документации конкурса на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет на ресурсах регионального благотворительного общественного фонда развития музыкального исполнительства РТ «SFORZANDO».

- Проезд и доставка декораций, реквизита и инструментов осуществляется за счет участников конкурса.

- Оргкомитет не несет ответственности за проживание и питание участников конкурса. Проживание и питание участников конкурса осуществляется ими самостоятельно.

- В случае неявки участника на конкурс по причине, не зависящей от организаторов, организационный взнос не возвращается.

- По каким-либо причинам, независящих от организаторов, возможны ЗАДЕРЖКИ в расписании на 30 или более минут!

- **Оргкомитет НЕ НЕСЕТ ответственность за вещи участников, оставленные без присмотра.**

- **Оргкомитет НЕ НЕСЕТ ответственность за жизнь и здоровье несовершеннолетних участников во время проведения конкурса – за них целиком и полностью отвечают сопровождающие лица.**

4. Участники конкурса:

К участию в конкурсе приглашаются творческие коллективы и солисты по номинациям:

- Инструментальное исполнительство, оркестр
- Вокал, хор
- Художественное слово
- Театр мод
- Хореография

занимающиеся на базе детских садов, детских школ искусств, детских музыкальных школ, досуговых центров, домов культуры, дворцов детского и юношеского творчества, учащиеся средних специальных, высших учебных заведений, общеобразовательных школ и других учреждений.

5. Номинации:

«Инструментальное исполнительство»

Направления:

- Фортепиано;
- Общее фортепиано;
- Концертмейстерское мастерство;
- Камерный ансамбль;
- Композиция;
- Струнно-смычковые инструменты;
- Духовые инструменты;
- Народные инструменты;
- Ударные инструменты.

Количественный состав:

- Соло;
- Дуэт;
- Трио;
- Квартет;
- Ансамбль;
- Оркестр;
- Учитель и ученик.

Вокальное исполнительство

ЗАПРЕЩАЕТСЯ ИСПОЛНЕНИЕ ПОД ПЛЮС!

✓ Эстрадный вокал

- Эстрадная песня;
- Детская песня;
- Песня на иностранном языке;

- Песня из кинофильма;
- Песня из мультфильма;
- Песня из мюзикла;
- Патриотическая песня;
- Эстрадная стилизация народной песни;
- Джазовый вокал;
- Авторская песня.

Соло, дуэты, трио, шоу-группы, ансамбли.

Песни исполняются под минус!

✓ **Народный вокал**

- Народное пение;
- Фольклор;
- Обрядовые постановки.

✓ **Академический вокал**

✓ **Начинающие** (Дети первого года обучения с обязательным указанием возраста)

✓ **Хоровое искусство**

Раздельно оцениваются профессиональные хоровые коллективы профильных учебных заведений, и непрофессиональные коллективы: детские хоры, студенческие хоры, самодеятельные хоры, хоры ветеранов, и другие.

«Хореография»

Номинации:

- «Народный танец»;
- «Эстрадный танец»;
- «Стилизация народного танца»;
- «Татарский танец»;
- «Классический танец»;
- «Современный танец»;

- «Шоу-танец»;
- «Первые шаги»;
- «Детский танец»;
- «Уличный танец»;
- «Спортивный танец»;
- «Бальный танец»;
- «Восточный танец»;
- Модерн, Джаз;
- Социальные танцы - аргентинское танго, бальбоа, бачата, буги-вуги, вальс, вест кост свинг, зук, ирландские сетевые танцы, кантри, кизомба, реггетон, сальса, самба другие.

«Художественное слово»

«Театр»

Номинации:

- «Авторское чтение»;
- «Художественное чтение поэзии»;
- «Художественное чтение прозы»;
- «Театр малых форм»;
- «Литературно – музыкальная композиция»;
- Театр мод;
- «Конферанс»;
- КВН.

«Театр моды»

Номинации:

- Прет-а-порте;
- Вечерняя одежда;
- Национальный костюм;
- Исторический костюм;
- Детская одежда;

- Молодежная одежда;
- Одежда фантазийного направления.

6. Возрастные категории:

- 4 – 6 лет – первые шаги;
- 7 - 8 лет – младшая группа А;
- 9-10 лет – младшая группа Б;
- 11-12 лет – средняя группа А;
- 13-14 лет – средняя группа Б;
- 15-17 лет – старшая группа А;
- 18-25 лет – старшая группа Б;
- 26 лет и более – профессионал;
- Любитель - Ваш возраст (пример: 30 лет);
- Смешанная возрастная категория (пример: 7-15 лет – смешанная группа).

Участники представляют ОДИН номер.

Программа не должна превышать 5 минут.

*****Хор и оркестр может исполнить одно или 2 произведения, на усмотрение руководителя.**

Программа не должна превышать 8 минут.

7. Организационный взнос:

Организационный взнос для участников ОЧНОГО КОНКУРСА:

- Соло – 1500 руб.
- Дуэт – 2000 руб.
- Трио — 2500 руб.

- Коллективы (от 4 – 6 участников) – 700 рублей с каждого участника
- Коллективы (от 7 – 10 участников) – 600 рублей с каждого участника
- Коллективы (от 11 участников) – 500 рублей с каждого участника

*** Каждый номер оплачивается отдельно. Стоимость участия во втором номере – со скидкой 10%, в третьем – 20%. Все последующие номера со скидкой 30 %.

ВНИМАНИЕ! СКИДКА ДЕЙСТВУЕТ ЕСЛИ: один участник исполняет «соло» два раза, если одни и те же участники исполняют «дуэт» два раза, если коллектив, где количество детей **НЕ МЕНЯЕТСЯ**, где одни и те же дети танцуют два, три, четыре номера.

Если участник выступает сольно, и еще поет в хоре, или является участником какого-то ансамбля – скидка не действует.

Оплату вступительного взноса (в размере 100%) частные лица оплачивают представителям оргкомитета:

- ✓ НАЛИЧНЫМИ (в день конкурса при регистрации);
- ✓ БЕЗНАЛИЧНЫМ СПОСОБОМ (путем перечисления на лицевой счет в любом банке РФ. Прикрепить скан или фото платежа нужно уже вместе с заявкой).

РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ:

Название организации

РЕГИОНАЛЬНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ОБЩЕСТВЕННЫЙ ФОНД
РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА РЕСПУБЛИКИ
ТАТАРСТАН "СФОРЦАНДО" ("УСИЛИЕ")

Юридический адрес организации

420043, РОССИЯ, РЕСП. ТАТАРСТАН, Г. КАЗАНЬ,

УЛ. ЧЕХОВА, Д. 51, КВ. 65

ИНН 1655259430

КПП 165501001

ОГРН 1141600001410

Расчетный счет 40703810100000729147

Банк АО "ТИНЬКОФФ БАНК"

ИНН банка 7710140679

БИК банка 044525974

Корреспондентский счет банка 30101810145250000974

Юридический адрес банка

Москва, 127287, ул. Хуторская 2-я, д. 38А, стр. 26

**Целевой взнос (пожертвование) за участие в конкурсе
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ПУТЬ-2024. ЧЕБОКСАРЫ»**



РЕГИОНАЛЬНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ
ОБЩЕСТВЕННЫЙ ФОНД РАЗВИТИЯ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
"СФОРЦАНДО" ("УСИЛИЕ")
Номер счета
40703810100000729147

Организационный взнос для участников ЗАОЧНОГО КОНКУРСА:

- Любой номер – 1000 руб.

*** Каждый номер оплачивается отдельно. Скидки на заочную форму участия НЕ ПРЕДУСМОТРЕНЫ.

Оплату вступительного взноса (в размере 100%) частные лица оплачивают представителям оргкомитета ТОЛЬКО БЕЗНАЛИЧНЫМ СПОСОБОМ (путем перечисления на лицевой счет в любом банке РФ. Прикрепить скан или фото платежа нужно уже вместе с заявкой).

РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ:

Название организации

РЕГИОНАЛЬНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ОБЩЕСТВЕННЫЙ ФОНД
РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА РЕСПУБЛИКИ
ТАТАРСТАН "СФОРЦАНДО" ("УСИЛИЕ")

Юридический адрес организации

420043, РОССИЯ, РЕСП. ТАТАРСТАН, Г. КАЗАНЬ,
УЛ. ЧЕХОВА, Д. 51, КВ. 65

ИНН 1655259430

КПП 165501001

ОГРН 1141600001410

Расчетный счет 40703810100000729147

Банк АО "ТИНЬКОФФ БАНК"

ИНН банка 7710140679

БИК банка 044525974

Корреспондентский счет банка 30101810145250000974

Юридический адрес банка

Москва, 127287, ул. Хуторская 2-я, д. 38А, стр. 26

**Целевой взнос (пожертвование) за участие в конкурсе
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ПУТЬ-2024. ЧЕБОКСАРЫ»**



РЕГИОНАЛЬНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ
ОБЩЕСТВЕННЫЙ ФОНД РАЗВИТИЯ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
"СФОРЦАНДО" ("УСИЛИЕ")
Номер счета
40703810100000729147

7. Призы и награды:

Призы и награды ОЧНОГО КОНКУРСА:

Участникам конкурса в каждой номинации по итогам выступления жюри присваивает звания ГРАН-ПРИ, Лауреатов I, II и III степени, звания Дипломантов I, II и III степени, Диплом участника. Допускается дублирование призовых мест! **Обладатели ГРАН-ПРИ и Лауреаты I степени, II и III степени получают дипломы и кубки! Дипломанты получают дипломы и медали.**

За один номер конкурсанты получают только **одну награду** (даже если это дуэт, трио или ансамбль из 10 человек):
ОДИН ДИПЛОМ и **ОДИН** КУБОК или **ОДНУ** МЕДАЛЬ!

Если Вы хотите заказать:

✓ **Именные дипломы на ВЕСЬ коллектив (дуэт, трио, квартет, или ансамбль, хор, оркестр);**

- ✓ **Заказать всему коллективу МЕДАЛИ или КУБКИ.**

Это нужно указать уже в тексте письма, вместе с прикрепленной заявкой.

*****Дополнительно: одна медаль – 300 рублей,
один кубок – 700 рублей, диплом – 150 рублей.**

Имеются специальные дипломы, выдаваемые при наличии выдающихся участников, по мнению жюри: «Лучший преподаватель», «Лучший концертмейстер», «Лучший хормейстер», «Диплом самого артистичного участника», «Диплом самого юного участника». Все педагоги, руководители и концертмейстеры получают благодарственные письма от Регионального благотворительного общественного фонда развития музыкального исполнительства РТ «SFORZANDO».

*** «ЛУЧШИЕ» дипломы Вы получаете ТОЛЬКО в электронном виде, в течение 7 рабочих дней, после окончания конкурса.

Призы и награды ЗАОЧНОГО КОНКУРСА:

Участникам конкурса-фестиваля в каждой номинации по итогам выступления жюри присваивает звания ГРАН-ПРИ, Лауреатов I, II и III степени, звания Дипломантов I, II и III степени, Диплом участника. Допускается дублирование призовых мест!

Имеются специальные дипломы, выдаваемые при наличии выдающихся участников, по мнению жюри: «Лучший преподаватель», «Лучший концертмейстер», «Лучший хормейстер», «Диплом самого артистичного участника», «Диплом самого юного участника». Все педагоги, руководители и концертмейстеры получают благодарственные письма от Регионального благотворительного общественного фонда развития музыкального исполнительства РТ «SFORZANDO».

Все участники ЗАОЧНОГО конкурса получают дипломы и благодарственные письма ТОЛЬКО в электронном виде!

Без наград.
Участники ЗАОЧНОГО конкурса дополнительно могут заказать
комплект наград:

**ВНИМАНИЕ! КОМПЛЕКТЫ НАГРАД ОПЛАЧИВАЮТСЯ
ОТДЕЛЬНО ОТ УЧАСТИЯ.**

*****То есть, если Вы оплачиваете 1000 рублей за участие.
После получения результатов Вы можете дополнительно оплатить
комплект наград, и мы отправим Вам посылку.**

Комплект №1: Медаль, оригинал диплома и благодарственного письма. Стоимость комплекта – 1000 рублей. Отправка Почтой России за счет оргкомитета.

Комплект №2: Кубок, оригинал диплома и благодарственного письма. Стоимость комплекта – 1200 рублей. Отправка Почтой России за счет оргкомитета.

В комплект входит одна медаль или один кубок. Дополнительно можно заказать нужное Вам количество:

1 медаль – 300 рублей

1 кубок – 700 рублей

1 диплом – 150 рублей

8. Условия участия:

Условия участия в ОЧНОМ конкурсе:

- В случае согласия участников со всеми условиями положения конкурса, участник не позднее 22 марта (включительно) 2024 года присылает заявку – анкету!

- Участник, либо ансамбль, имеет право участвовать в нескольких номинациях и направлениях с условием предоставления отдельной заявки на каждую номинацию.
- В случае неявки участника на конкурс по причине, не зависящей от организаторов, организационный взнос не возвращается!
- По каким-либо причинам, независящих от организаторов, возможны ЗАДЕРЖКИ в расписании на 30 или более минут!

Условия участия в ЗАОЧНОМ конкурсе:

- **В случае согласия участников со всеми условиями положения конкурса, участник не позднее 31 марта 2024 года отправляет заявку – анкету.**
 - Участник, либо коллектив, имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления ОТДЕЛЬНОЙ заявки на каждую номинацию и каждый номер.
 - Видеозапись не обязательно должна являться профессиональной, можно качественно заснять номер на:
 - ✓ Мобильный телефон;
 - ✓ Видеокамеру;
 - ✓ Видеозапись номера может включать в себя как ваше выступление:
 - на сцене (в том числе с любого концерта или конкурса);
 - концертное исполнения номера в репетиционном или учебном классе вашей школы или студии, ДК или любого другого учебного заведения;
 - в домашних условиях (при условиях концертного официального вида исполнителя).
- ВИДЕОЗАПИСЬ ПРИНИМАЕТСЯ В ВИДЕ ССЫЛКИ НА ЯНДЕКС ДИСК, ГУГЛ ДИСК, ОБЛАКО (если у Вас возникнут вопросы или проблемы с загрузкой, Вы можете позвонить нашим администраторам по контактному телефону и Вам обязательно помогут)
 - Во избежание путаницы, просьба присылать АНКЕТУ-ЗАЯВКУ, ВИДЕОЗАПИСЬ и КВИТАНЦИЮ об оплате В ОДНОМ ПИСЬМЕ!
- 3 – 6 апреля многоуважаемые члены жюри просматривают и оценивают номера;
- 8 апреля результаты конкурса будут отправлены на Ваши электронные почты;
- 12 апреля электронные дипломы и БП будут отправлены участникам на электронную почту, указанную в заявке.

- Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.
- Оргкомитет берет на себя все затраты по организации конкурса, приобретению и вручению медалей и дипломов.
- Организационные взносы направляются на поддержку молодых исполнителей РТ.

Для участия в конкурсе-фестивале необходимо предоставить в Оргкомитет заполненную заявку ТОЛЬКО в формате Word (фотография анкеты или заявки, заполненные не по форме - НЕ ПРИНИМАЮТСЯ) - анкету по форме с полной программой и указанием хронометража исполняемых сочинений в электронном виде.

Убедительная просьба, все указывать в заявке!

Заявки на участие В ОЧНОМ КОНКУРСЕ принимаются до 22 марта (включительно) 2024 года.

Заявки на участие В ЗАОЧНОМ КОНКУРСЕ принимаются до 31 марта (включительно) 2024 года.

На e-mail: rbof.sforzando@mail.ru

Тел: 8 (939) 731-56-06

Часы работы: вт – пт 10:00 – 17:00.

УВАЖАЕМЫЕ УЧАСТНИКИ!

На вашу заявку Вам должен прийти ответ в течение трех дней!

Если ответ, что Ваша заявка принята, Вам НЕ ПРИШЕЛ

– позвоните нам.

ВАША ЗАЯВКА ПРИНИМАЕТСЯ ТОЛЬКО ЗАПОЛНЕННАЯ ПО ВСЕМ ПУНКТАМ ПО ДАННОМУ ОБРАЗЦУ И В ФОРМАТЕ WORD.

**Заявка на участие в конкурсе
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ПУТЬ» - 2024
г. ЧЕБОКСАРЫ**

1. Номинация – направление. (С уточнением номинации!!!)	
2. ФИО участника (Название коллектива) по данной информации будет заполняться диплом.	
3. Возрастная группа и сколько полных лет (Младшая группа А - 01.01.2013 7 полных лет, или Средняя группа Б – 01.01.2007 13 полных лет)	
4. Учреждение, представляющее участника (написать <u>ПОЛНУЮ</u> информацию. Пример: МБУДО г. Казани «ДМШ № 1 им. П.И.Чайковского»)	
5. Ф. И. О. преподавателя (полностью), телефон, e-mail (обязательно)	
6. Ф. И. О. концертмейстера (если есть) , телефон, e-mail (обязательно)	
7. Ф. И. О. родителя телефон, e-mail (обязательно)	
8. Программа выступления с указанием инициалов авторов произведений, точного хронометража	
9. Ссылка на видеозапись (для заочного участия)	
10. Количество участников (для ансамблей, оркестров, хоров и хореографии обязательно)	
11. Техническая оснащённость: сколько микрофонов, стоек, стульев Вам потребуется, подставки, пульты, звуковое оборудование	
12. Страна, город, адрес участника, направляющей стороны.	
13. ОЧНОЕ-ЗАОЧНОЕ УЧАСТИЕ	